9. Muzykoterapia: https://parafia-rabka.swmm.eu/Muzykoterapia.pdf

Muzykoterapia dla dorosłych to terapia wykorzystująca dźwięk, rytm i melodię do poprawy zdrowia fizycznego i psychicznego. Dzieli się na dwa główne rodzaje: receptywną (słuchanie muzyki, wizualizacja) oraz aktywną (śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce). Może pomagać w leczeniu zaburzeń lękowych, depresji, schizofrenii czy chorób psychosomatycznych, a także w łagodzeniu bólu, stresu i poprawie funkcji poznawczych.

5

MUZYKOTERAPIA - Arteterapia drogą do twórczej integracji -

Marcello: https://youtu.be/ahJJk3aBz1s
Wolfgang Amadeusz Mozart: https://youtu.be/BMYjGkgzinU
John Williams: https://youtu.be/gZs9uksEnho
Michał Lorenc: https://youtu.be/SKk6Dn9gLic
Yan Tiersen: https://youtu.be/-HQr4oWS4X0
Georges Bizet: https://youtu.be/evJjq3dnioA
Wojciech Kilar: https://youtu.be/VkgH8BFgLf8
Claude Debussy: https://youtu.be/sfbN126xqDs
Piotr Czajkowski: https://youtu.be/NlcelyVQ8IM
Piotr Czajkowski: https://youtu.be/nf8ZxJpKH-I
Robert Schumann: https://youtu.be/HrBMrTH2Jh4
Ludwig van Beethoven: https://youtu.be/q9aj8020cI0
Marconi Union „Weightless”: https://youtu.be/UfcAVejslrU
Enya „Caribbean Blue”: https://youtu.be/Jl8iYAo90pE
Hans Zimmer „Time”: https://youtu.be/RxabLA7UQ9k
Israel „IZ”: https://youtu.be/V1bFr2SWP1I
Muzykoterapia dla dzieci z problemami szkolnymi: https://www.tiktok.com/@jolantagowgiel/video/7364710018538573089
Muzyka Relaksacyjna: https://youtu.be/RDxU1m8LN_g
Zbiór piosenek: https://arteterapia.pl/wp-content/uploads/2016/08/Piosenki-MKiDN-2016.pdf
Zbiór: https://www.youtube.com/playlist?list=PLWbmmcfpgwCn0DbVo8lSX8NfpZSzLXQd8
Muzykoterpia domowa: https://www.youtube.com/watch?v=6j8XwkoFkdA&list=PL3b_G9bqgSgBrttbWcooavWDOk0zsWcB7&index=1
Muzykoterapia dzieci: https://www.youtube.com/watch?v=m6QHg9u1H1c&list=PL_jiw2-1eN2TyP9O3OEtG0z2i0_2GCRVt

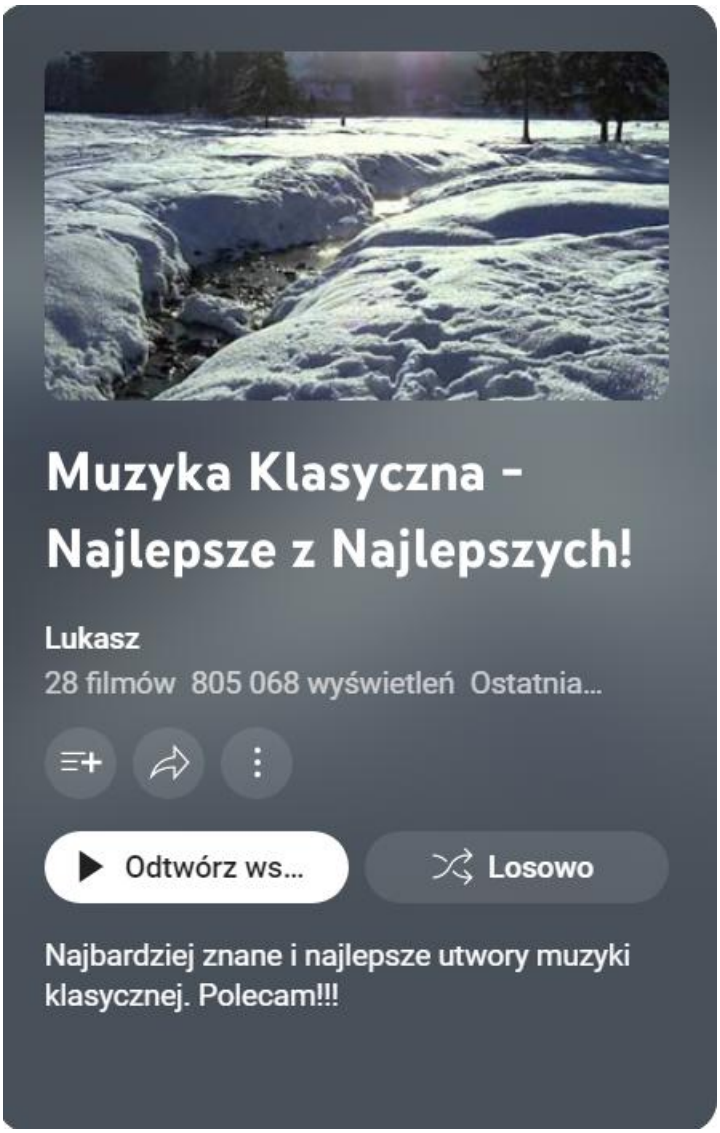
Muzyka uniwersalna, ponadczasowa.

Zobaczcie top 15 utworów muzyki klasycznej.

POLECAMY:

„Sonata Księżycowa" L. V. Beethoven,
„Cztery pory roku" A. Vivaldi,
„Eine klaine Nachtmusik" W. A. Mozart,
„Cwał Walkirii" R. Wagner,
„Dla Elizy" L. V. Beethoven,
„Jezioro Łabędzie" P. Czajkowski,
„Taniec wieszczki cukrowej" P. Czajkowski,
„Marsz żałobny" F. Chopin,
„Alleluja z Oratorium Mesjasz" J. F. Handel,
„Nad pięknym, modrym Dunajem" J. Strauss,
„Lot trzmiela" Rimski-Korsakow,
„Marzenie" Schumann,
„Symfonia G-mol" W. A. Mozart,
„Bolero" M. Ravel,
„Etiuda c-moll Rewolucyjna" F. Chopin.

Muzyka poważna niesie ze sobą wiele zalet. Potrafi między innymi niwelować zmęczenie, wspomagać koncentrację, rozwijać inteligencję, zapobiegać migrenom oraz łagodzić ból. https://rozrywka.radiozet.pl/muzyka/Muzyka-klasyczna-Top-15-utworow-Czy-muzyka-powazna-musi-byc-nudna



https://www.youtube.com/playlist?list=PL-vAOl_yal7mPf7ze292dP3lcVxZEl8-v

POLECAMY:

1. Polonez Ogińskiego - Pożegnanie Ojczyzny (długa wersja)
2. Marsz Radeckiego.
3. Wolfgang Amadeusz Mozart Marsz Turecki
4. Antonio Vivaldi - Wiosna
5. Nikołaj Rimsky-Korsakow - Lot Trzmiela
6. Prząśniczka — Stanisław Moniuszko
7. Bolero (Gergiev)
8. Badinerie - Johann Sebastian Bach
9. Tchaikovsky - Swan Lake - Scene - Part 1/8
10. Dvorak: Humoresque
11. Georges Bizet - "Les Toreadors" from Carmen Suite No. 1
12. Edvard Grieg, In the Hall of the Mountain King from "Peer Gynt"
13. Mozart - Symphony No. 40 in G minor, K. 550 [complete]
14. Ludwig Van Beethoven's Ninth Symphony
15. Offenbach - Can Can Music
16. Aram Khachaturian - Sabre Dance
17. Air - Johann Sebastian Bach
18. Maurice Ravel - Bolero [HD]
19. Beethoven's 5th Symphony
20. #14 G. Verdi - La Traviata - Libiam ne lieti calici
21. Rossini: William Tell Overture: Final
22. Mendelssohn A Midsummer Night's Dream - Wedding March
23. Luigi Boccherini: Minuetto (classical)
24. Tchaikovsky - The Nutcracker, II. March

Top 65 utworów muzyki klasycznej, które zna każdy

Akademia filmowa

Arcydzieła

Hip-hop

Jazz klasyczna

Leksykon muzyki poważnej

Muzyka klasyczna dla początkujących

Muzyka poważna - The Singles Muzyka świata

Nowa fala

Piosenki

Piosenki niezwykłe

Pop

Przedwojeny pop

Skarby z archiwum

Wspaniałe stare nagrania

Wybierz swoje top 5

60s 80s 90s

Adagio for Strings alternative

balet barok

Beethoven

blues

Bob Dylan

Jazz

muzyka barokowa

muzyka dwudziestowieczna

muzyka filmowa

muzyka kameralna

muzyka klasyczna

muzyka klasyczna/poważna dla początkujących

muzyka ludowa muzyka orkiestrowa

muzyka poważna

muzyka symfoniczna

nagrania archiwalne

Piosenki

piękne piosenki

top 5: arie operowe, które musisz znać

Blahuuu i muzyka japońska

about classical
Darmowe nagrania Góreckiego, Lutosławskiego i Pendereckiego
kickass classical
kompozytorzy epokami
NPR classical
NPR music
Open Culture
the rest is noise

15 polskich hymnów i pieśni hymnicznych, o których warto pamiętać!

Bogurodzica: Wszyscy kojarzymy scenę z filmu Krzyżacy Aleksandra Forda, w której rycerstwo polskie przed bitwą pod Grunwaldem śpiewa chóralnie Bogurodzicę. Zdarzenie to miało mieć miejsce w rzeczywistości, gdyż właśnie Bogurodzica pełniła w późnym średniowieczu funkcję hymnu Korony Polskiej, w związku z czym w 1506 r. została nawet włączona do Statutów Łaskiego i jest uznawana za pierwszy hymn Polski. Choć jej autorstwo przypisuje się św. Wojciechowi, jej powstanie datuje się raczej na przełom XIII i XIV w. Właśnie Bogurodzica rozpoczyna bogatą historię hymnów Polski.

Gaude Mater Polonia: Drugim średniowiecznym hymnem polskim jest łacińska pieśń Gaude Mater Polonia. Jej autorstwo i czas powstania są o wiele lepiej znane – pieśń powstała w 1253 r. przy okazji kanonizacji św. Stanisława, a jej autorem jest dominikanin i poeta Wincenty z Kielczy. Śpiewało ją rycerstwo po odniesionym zwycięstwie, towarzyszyła także uroczystościom narodowym i akademickim. Pieśń ta również bywa uznawana za hymn Polski, a jej historia kontynuuje ciekawą tradycję polskich hymnów.

Mazurek Dąbrowskiego: Dzisiejszy hymn Polski powstał w 1797 r., już po upadku Rzeczypospolitej, we włoskim miasteczku Reggio nell'Emilia. Autorem słów był Józef Wybicki, a sam utwór pierwotnie nosił tytuł: Pieśń Legionów Polskich we Włoszech. Historia hymnu Polski jest bardzo ciekawa. Pieśń szybko trafiła do Polski, odśpiewywano ją m.in. w 1806 r. przy okazji zajęcia miasta przez oddziały gen. Jana Henryka Dąbrowskiego. Jej melodia i słowa towarzyszyły od tej pory Polakom w doli i niedoli, stały się także znane w XIX-wiecznej Europie, a w 1848 r. stała się podstawą hymnu wszechsłowiańskiego, do którego nawiązywał m.in. hymn byłej Jugosławii oraz hymn Ukrainy. Oficjalnym hymnem Rzeczypospolitej Polskiej został 26 lutego 1927 r. To oficjalnie pierwszy hymn Polski. Co ciekawe, mimo pomysłów polskich komunistów, zachował on swoją funkcję również w PRL (według plotki za pozostawieniem Mazurka Dąbrowskiego miał opowiedzieć się Stalin).

Boże, coś Polskę: Okres zaborów, będący momentem formowania się nowoczesnego narodu polskiego, miał duży wpływ na rozwój polskich pieśni hymnicznych. Jedną z najpopularniejszych powstałych w tym okresie była Boże, coś Polskę z 1816 r. W pierwotnej wersji stanowiła pieśnią na cześć… cara rosyjskiego Aleksandra I, który po kongresie wiedeńskim został także królem Polski i cieszył się dużą popularnością wśród Polaków. Już wkrótce jednak frazę „Naszego Króla zachowaj nam, Panie!" zastąpiły słowa „Naszą ojczyznę racz nam wrócić, Panie", śpiewane przez konspiratorów i działaczy niepodległościowych. Po odzyskaniu niepodległości zmieniono je na „Ojczyznę wolną pobłogosław, Panie", jednak w okresie II wojny światowej i PRL ponownie proszono o wolność Ojczyzny. Do dziś wybór śpiewanej wersji jest swego rodzaju deklaracją światopoglądową.

Witaj, majowa jutrzenko: Do mitu Konstytucji 3 maja nawiązuje śpiewany na melodię mazurka wiersz Rajnolda Suchodolskiego Witaj majowa jutrzenko. Powstał on w czasie powstania listopadowego i do dziś najbardziej kojarzy się z pierwszą polską konstytucją.

Rota: Doświadczenie końca zaborów wpłynęło na powstanie Roty, której tekst pod wpływem polityki germanizacyjnej napisała w 1908 r. Maria Konopnicka. Fraza „Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród" weszła do polskiej świadomości i była chętnie przywoływana w różnych kontekstach przez kolejne dziesięciolecia. Rota była jednym z konkurentów Mazurka Dąbrowskiego w dyskusji o hymnie niepodległej Polski. Jednak oficjalny hymn Polski mógł być tylko jeden i został nim ostatecznie Mazurek Dąbrowskiego.

- Pieśni wojskowe:

Warszawianka: Warto dodać, że w okresie zaborów powstała także polska pieśń hymniczna napisana w języku… innym niż polski. Chodzi oczywiście o Warszawiankę 1831 roku, stworzoną pod wpływem powstania listopadowego przez Casimira François Delavigne'a i nawiązującą do Marsylianki. Autorem jej polskiego przekładu jest Karol Sienkiewicz. Do powszechnej świadomości przeszły szczególnie słowa „Hej, kto Polak, na bagnety!". Warto dodać, że istnieje też druga Warszawianka (1905 r.), napisana przez socjalistę Wacława Święcickiego, która w kolejnych dziesięcioleciach weszła do światowego kanonu pieśni rewolucyjnych.

My, Pierwsza Brygada: W związku z tym, że Legiony Polskie Józefa Piłsudskiego zajmują ważne miejsce w polskiej pamięci zbiorowej, w zestawieniu polskich pieśni hymnicznych nie mogło też zabraknąć ich najbardziej znanej pieśni: My, Pierwsza Brygada. Melodia autorstwa Andrzeja Brzuchal-Sikorskiego powstała w końcu 1914 r. i towarzyszyła legionistom Piłsudskiego początkowo bez słów. Te powstały spontanicznie – za pierwotną wersję uznaje się powstałą przy okazji internowania żołnierzy w Szczypiornie w 1917 r. My, Pierwsza Brygada była hymnem środowisk skupionych wokół Piłsudskiego i jako taka kandydowała do roli hymnu państwowego. Treściowo pieśń zawiera w sobie wiele elementów ideologii legionowej, m.in. motyw poświęcenia garstki żołnierzy dla Ojczyzny. W wulgarny sposób nawiązuje też do nieudanej próby wywołania powstania w Królestwie Polskim latem 1914 r.

Czerwone maki na Monte Cassino: Z wysiłkiem żołnierza polskiego w II wojnie światowej związana jest pieśń Czerwone maki na Monte Cassino, powstała w nocy z 17 na 18 maja 1944 r., w czasie walk o ten włoski klasztor. Jej autorami są żołnierze 2. Korpusu Polskiego: Feliks Konarski (słowa) i Alfred Schütz (muzyka). Pieśń wykonano po raz pierwszy 18 maja w kwaterze głównej gen. Andersa w czasie akademii ku czci żołnierzy polskich. Nawiązuje ona do powtarzalnego w twórczości wojennej motywu maków rosnących na polu bitwy i jako taka jest jednym z głównych nośników wyobrażenia o walkach 2. Korpusu Polskiego.

- Po wojnie:

Ukochany Kraj: W PRL w roli hymnu wykorzystywano wiersz Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego Ukochany kraj z muzyką Tadeusza Sygietyńskiego. Treść pieśni nawiązuje do przywiązania do Ojczyzny i pracy na jej rzecz, mieściła się więc w typowo socrealistycznej konwencji. Rozważano wprowadzenie tej pieśni jako nowego hymnu PRL (zamiast Mazurka Dąbrowskiego). Ostatecznie jednak do tego nie doszło, utwór zaś trafił m.in. do repertuaru Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze".

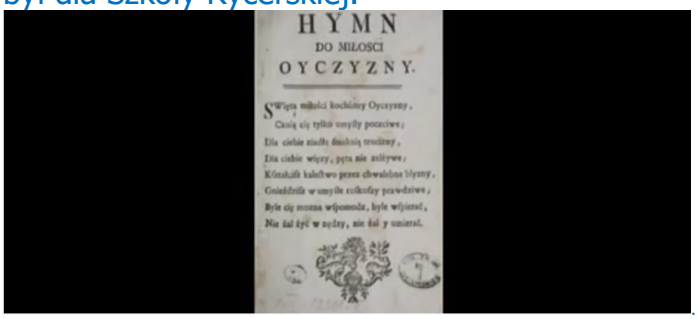
Żeby Polska była Polską: W okresie Polski Ludowej powstawały także hymny opozycyjne wobec władzy. Jednym z nich jest utwór Jana Pietrzaka Żeby Polska była Polską, powstały w 1976 r. i spopularyzowany w okresie działania legalnej „Solidarności". Pieśń ta zdobyła w 1981 r. główną nagrodę Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Warto dodać, że tytułowa fraza stała się znana nie tylko w Polsce, ale i za granicą – wykorzystano ją m.in. w tytule amerykańskiej audycji telewizyjnej z 31 stycznia 1982 r. (Let Poland be Poland), wyemitowanej na całym świecie w ramach solidarności z Polską po wprowadzeniu stanu wojennego.

Mury: Bardem „Solidarności" był także Jacek Kaczmarski, którego utwór Mury z 1978 r. w początku lat 80. stał się hymnem Polaków walczących z systemem komunistycznym. Sama piosenka inspirowana jest utworem „L'Estaca" katalońskiego śpiewaka Lluísa Llacha. Utwór pokazuje sojusz inteligenta (poety) ze zwykłymi ludźmi w dziele obalenia represyjnego systemu, jednocześnie zaś w ostatniej zwrotce (o której w powszechnej świadomości się zapomina) wskazuje na rozejście się obydwu środowisk po odniesionym zwycięstwie. Sam Kaczmarski odcinał się od jednowymiarowego traktowania Murów jako hymnu Solidarności.

- Mniej znane hymny:

Hymn do miłości ojczyzny:

Rolę hymnu pełnić miał także wiersz Ignacego Krasickiego rozpoczynający się od słów „Święta miłości kochanej Ojczyzny". Powstał on w 1774 r. i został przedstawiony na jednym z obiadów czwartkowych. Początkowo przeznaczony był dla Szkoły Rycerskiej.



https://youtu.be/dj7_4iFUHas

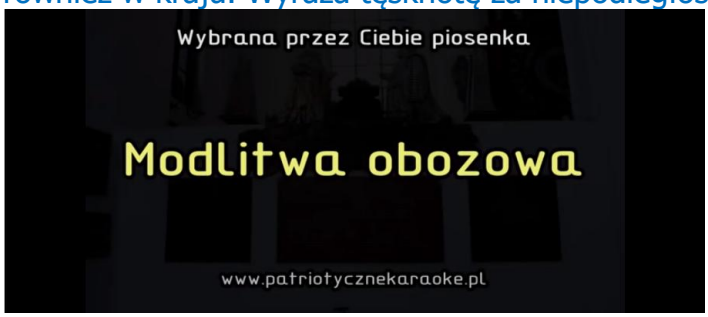
Gdy naród do boju:

W 1835 r. powstał także hymn, który w kolejnych latach stał się pieśnią ruchu ludowego – Gdy naród do boju autorstwa Gustawa Ehrenberga. Nawiązuje on do powstania listopadowego i zawiera liczne przeciwstawienia patriotycznych mas ludowych i zapatrzonych we własne interesy warstw posiadających. Jako taki wszedł do kanonu polskiej lewicy i został przejęty przez komunistów, którzy używali go po 1945 r. jako pieśni hymnicznej.

https://youtu.be/pKTDynWspFM

Modlitwa obozowa:

Utwór zaczynający się od słów „O, Panie, któryś jest na niebie" to jedna z najbardziej znanych pieśni polskich z okresu II wojny światowej, śpiewana zarówno w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie, jak i w Armii Krajowej. Powstała w końcu 1939 r., w czasie internowania polskich żołnierzy w Rumunii, a jej autorem był kpt. Adam Kowalski. Dzięki ucieczce twórcy na Zachód pieśń została spopularyzowana wśród polskich żołnierzy, również w kraju. Wyraża tęsknotę za niepodległością oraz chęć walki z wrogiem.



https://youtu.be/N0IBcDvSCq4

Czytaj więcej: https://histmag.org/15-polskich-hymnow-i-piesni-hymnicznych-o-ktorych-warto-pamietac-11007

Najstarsze i najpiękniejsze pieśni kościelne

1. Kłaniam się Tobie, Przedwieczny Boże,
Którego niebo objąć nie może;
Ja, proch mizerny, przed Twą możnością
Z wojskiem Aniołów klękam z radością.

2. Tu Stwórcę swego wiarą wyznaję,
Kocham serdecznie, pokłon oddaję,
Cieszę się wielce z Twej Boskiej chwały,
Niech Ci się kłania z niebem świat cały.

3. Dziękuję za to, żeś się zostawił
W tym Sakramencie, abyś nas zbawił.
Za swoje łaski tu wyświadczone
Odbieraj od nas serca skruszone.

- Kłaniam się Tobie: https://youtu.be/NO59qSNVTGo

https://youtu.be/hYv8c8nE6tU

Ojcowski dom to istny raj,
Dar ojca niebieskiego,
Chociażbyś przeszedł cały świat,
Nie znajdziesz piękniejszego!

Tuś się dziecino pierwszy raz
Do matki uśmiechnęła;
Tuś się uczyła Boga znać,
Tuś modlić się zaczęła.

Tutaj na każdym kroku cię
Oczy ojcowskie strzegły,
Tutaj w zabawach ciągłych ci
Dni twoje młode biegły.

A gdy ci przyjdzie wynijść stąd
I odejść w świat daleki:
Ojcowski dom, dziecino miej
W pamięci twej na wieki.

- **Ojcowski Dom:** https://youtu.be/hYv8c8nE6tU

O, Waleczna Hetmanko, zwycięską wdzięczności pieśń, z niewoli wyswobodzeni, słudzy Twoi, niesiem Ci, Bogarodzico. Ty, która posiadasz moc niezwyciężoną, od wszelkich nieszczęść wybaw nas, byśmy do Ciebie wołali: Witaj, oblubienico Dziewicza.

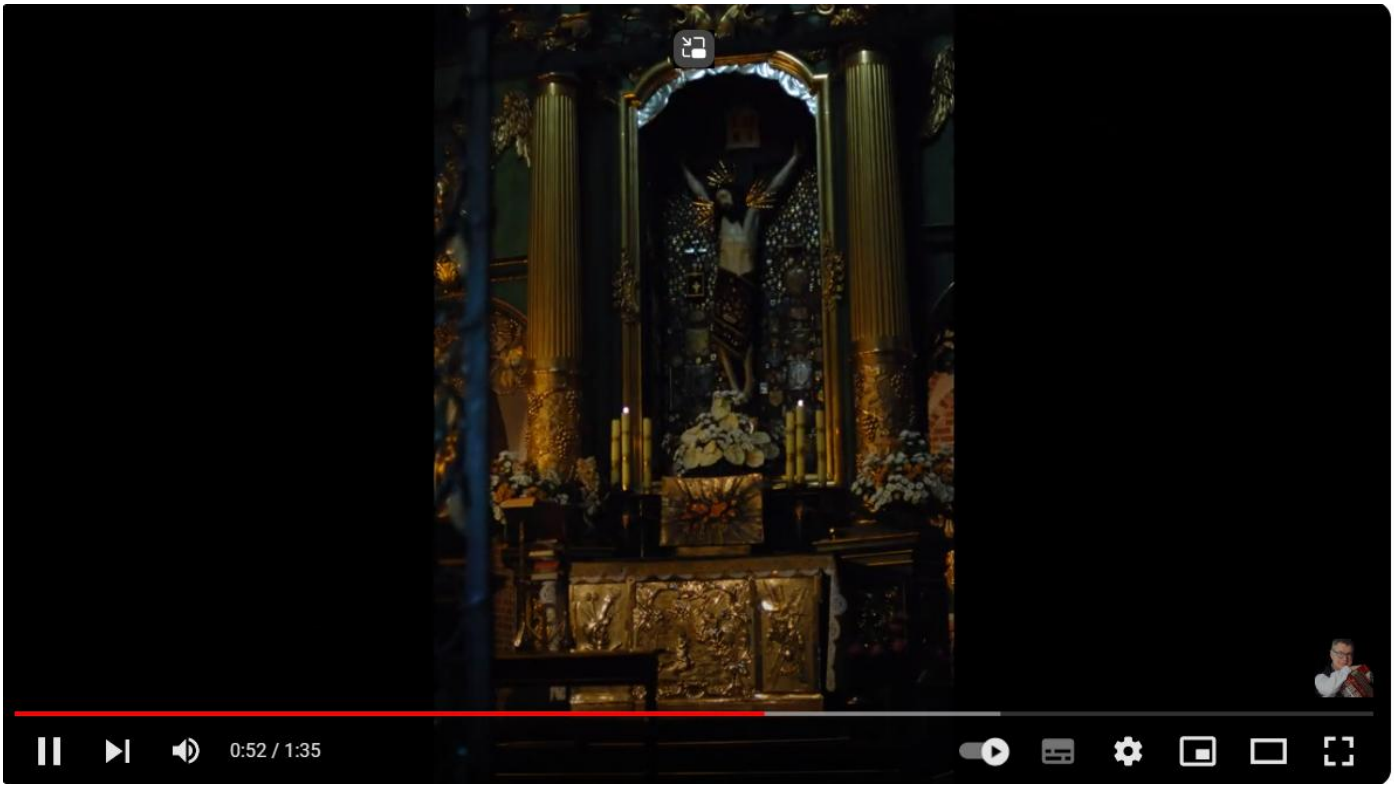
STASIS PIERWSZA

Ikos 1: Archanioł z nieba posłan był, by witaj Matce Boga rzekł. A kiedy ujrzał, że na jego bezcielesny głos bierzesz na siebie ciało, Panie, stanął w zachwycie wołając do Niej: Witaj, przez którą jaśnieje radość, Witaj, dla której klątwa odpuszczona, Witaj, która Adama podnosisz z upadku, Witaj, która od łez uwalniasz Ewę. Witaj, o wysokości, pojęciom ludzkim niedostępna, Witaj, głębiono nawet anielskim okiem niezbadana, Witaj, bo jesteś tronem Króla, Witaj, bo dźwigasz Tego, co wszystkie dźwiga rzeczy. Witaj, gwiazdo Słońce nam ukazująca, Witaj, łono Boskiego wcielenia, Witaj, przez którą stworzenie się odnawia, Witaj, przez którą Stwórca dzieckiem się staje. Witaj, Oblubienico Dziewicza.

KONTAKION 2 Bacząc Najświętsza Panna na swoje dziewictwo do Gabriela śmiało rzecze: Dziwne twej mowy znaczenie i duszy mojej do pojęcia trudne. Poczęcie bowiem bez męża udziału i macierzyństwo głosisz mi wołając: Alleluja. Alleluja, alleluja, alleluja.

IKOS 2: Czeka Dziewica z upragnieniem na poznanie niepozwalanego i rzecze Bożemu słudze: Czyż łono moje dziewicze może począć i porodzić Syna Powiedz mi. A on w bojaźni i czci rzekł Jej wołając: Witaj, wtajemniczona w niewymowną radę, Witaj, pełna wiary w sprawy milczenia godne, Witaj, któraś przedsmakiem cudów Chrystusowych, Witaj pełnio wszystkiego, co o Nim jest prawdą. Witaj, drabino, po której sam Bóg z nieba zstąpił, Witaj, moście wiodący z ziemi ku niebiosom, Witaj, cudzie, o którym słów brak jest aniołom, Witaj, rano bolesna zadana demonom. Witaj, światłość rodząca w sposób niewymowny, Witaj, któraś nikomu nie wyjawiła swej tajemnicy, Witaj, która przekraczasz wiedzę wszystkich mędrców, Witaj, która wierzącym rozjaśniasz umysły, Witaj, Oblubienico Dziewicza....
[Paweł Piotrowski - Akathistos tekst piosenki - Teksciory.pl (interia.pl)]

Akathistos - Akatys - Ακάθιστος - АКАФИСТ – акафіст: https://youtu.be/Kc1WMPe-PPg



https://youtu.be/ZWcqGk4bnlE

Panie coś stworzył cały świat
Dla Ciebie żyć to (wieczny) raj
Tys słońcem słońc o Boże nasz
Ty dzieciom Twym swą łaske daj

Paweł Piotrowski - Modlitwa - G. F. Händel - G. F. Handel tekst piosenki - Teksciory.pl (interia.pl)

Kolędy

Piosenki dla dzieci

Rmfon

Biesiadne

Patriotyczne

Plotki

Modlitwa uzdrowieniem duszy i ciała

Panie, Ty wszystko możesz!
Dla Ciebie nie ma rzeczy niemożliwych!
Taka postawa serca ożywiona przez głęboką wiarę może przynieść zdrowie duszy i ciała.

Choroba ma swoje plusy!

Wszyscy od czasu do czasu na coś chorujemy. Ból zęba, gardła, stawy, grypa lub jeszcze coś gorszego. Choroba jest bez wątpienia złem. Nie jest ona wynikiem pastwienia się Boga nad nami, lecz wynika ze słabości ludzkiego organizmu. Bóg tak naprawdę pragnie abyśmy byli zdrowi. Tak miało być w raju. Niestety jedną z konsekwencji grzechu pierwszych ludzi jest cierpienie, także o charakterze zdrowotnym. Cierpienie jednak może mieć zbawienny skutek. Często właśnie w momencie choroby człowiek zaczyna otwierać się na Boga, stawiać sobie pytania, modlić się o zdrowie i siłę do niesienia krzyża cierpienia.

Jezus uzdrawiał tych, którzy głęboko wierzyli

W Ewangelii dzisiejszej usłyszeliśmy opowiadanie o uzdrowieniu **chorego na trąd**. Jezus go uzdrowił. Często spotykamy się na kartach Dobrej Nowiny z uzdrowieniami. Zauważmy, że zanim to nastąpi Jezus pyta o wiarę. Dopiero, gdy widzi, że dusza człowieka jest zdrowa, to znaczy ufa Chrystusowi, wówczas uzdrawia. **Jezus uzdrawia i dziś**. Konieczna jest jednak głęboka wiara: „Panie, Ty wszystko możesz! Dla Ciebie nie ma rzeczy niemożliwych! Taka postawa serca ożywiona przez głęboką wiarę może przynieść zdrowie duszy i ciała.

Modlitwa – lekarstwem na chorobę duszy i ciała

Aby wyzdrowieć fizycznie, konieczne jest przyjmowanie lekarstwa. Aby wyzdrowieć duchowo potrzeba **modlitwy**. Czym jest modlitwa? Jest ona swoistym „**otworzeniem przestrzeni swojego serca" na uświęcające działanie Boga**.

A zatem paradoksalnie w modlitwie nie chodzi aż tak bardzo o wysławianie Boga, ale o otwartość naszego serca na łaskę Bożą. Jak wiemy, zbawienie dokonuje się z wiary. Ta zaś polega na zjednoczeniu z Chrystusem, zaufaniem Mu. Wówczas on mocą swojego Ducha przenika nasze serce i duszę, ożywia nas swoją łaską. Człowiek zaczyna upodabniać się do Jezusa, a Jego czyny, słowa i postawy są naznaczone miłością, prawdą, pokojem i radością. Taki człowiek może powiedzieć za św. Pawłem: „żyję już nie ja, lecz żyje we mnie Chrystus" (Ga 2,20). Modlitwa ma więc na pierwszym miejscu **służyć pogłębieniu więzi z Chrystusem**.

„Panie, Ty wszystko możesz!
Dla Ciebie nie ma rzeczy niemożliwych!
Taka postawa serca ożywiona przez głęboką wiarę może przynieść zdrowie duszy i ciała.

Bóg nie potrzebuje naszej modlitwy. On sam jest w sobie doskonały. **To człowiek potrzebuje modlitwy**, gdyż inaczej się gubi: nie wie, co jest dobre, a co złe. Modlitwa nadaje sens naszemu życiu, budzi w sercu pokój i radość. Człowiek modlitwy jest **silny duchowo, łatwiej odrzuca pokusy**. Modlitwa nie może być obowiązkiem. Powinna **wypływać z potrzeby serca**. Nie może być czczą gadaniną, lecz pełnym zawierzania oddaniem się Bogu. **Nie może być tylko „odklepaniem paciorka"**. W modlitwie wcale nie chodzi o długość, lecz o głębię. Jeśli nie mam czasu na długą modlitwę, mogę pomodlić się krócej, ale za to z całego serca. Wiele osób, mając nieco fatalistyczną wizję życia, boi się spontanicznej modlitwy myślnej. Tymczasem tak właśnie modlił się Jezus. On wołał do Ojca bardzo bezpośrednio: „Abba – Tatusiu!". Wiele osób myśli, że modlić się należy tylko w postawie klęczącej. Tymczasem nie liczy się postawa ciała, lecz pragnienie serca. Oczywiście kiedy oddajemy hołd Jezusowi obecnemu w Najświętszym Sakramencie, to zawsze należy uklęknąć, niemniej jednak w modlitwie prywatnej, można i siedzieć, a nawet modlić się w drodze, np. do pracy. Na koniec: modlitwa ma służyć temu, by stawać się bardziej otwartym na ludzi. **Modlitwa nie jest celem samym w sobie**. Gdyby ktoś modlił się, a unikał przez to kontaktu z drugim człowiekiem, alienował się – wówczas można by mówić o jakiejś dewiacji.

Adoracja

Szczególną formą modlitwy jest adoracja, kiedy **mogę twarzą w twarz stanąć wobec Jezusa**. Nie oznacza ona tylko powtarzania formułek modlitewnych, ale jest zatrzymaniem się, „przytuleniem" swojego serca do bijącego miłością serca Jezusowego. Tak właśnie mówił o adoracji Jan Paweł II w encyklice „*Ecclessia de Eucharistia"*, A zatem znajdujmy czas na modlitwę, a zwłaszcza na adorację, a wówczas doświadczymy wielkich darów Bożej miłości, także daru uzdrowienia na duszy i ciele.

Modlitwa o uzdrowienie duszy i ciała

Panie Jezu, wierzymy, że Ty zmartwychwstałeś i żyjesz.
Wierzymy, że jesteś obecny w Najświętszym Sakramencie ołtarza
i w każdym z nas. Wychwalamy Cię i wielbimy. Dzięki Ci składamy, Panie,
za to, że przyszedłeś do nas, Chlebie żywy, który zstąpił z Nieba. Ty
jesteś pełnią życia. Ty jesteś zmartwychwstaniem i życiem.
Ty, Panie, jesteś zdrowiem chorych.

Panie Jezu, błagamy Ciebie: ulituj się nad tymi, którzy mają cierpiące ciało; nad tymi, którzy mają cierpiące serce; nad tymi, którzy mają cierpiącą duszę, ponieważ oni modlą się i widzą, że nieustannie działasz przez Twojego Ducha odnowiciela na całym świecie.

Ulituj się nad nimi, Panie. Pobłogosław wszystkich i spraw, aby wielu z nich odzyskało zdrowie. Niech wzrastają w wierze i otworzą się na cuda Twojej miłości. Pozwól, aby i oni mogli stać się świadkami Twojej mocy i Twojego miłosierdzia. Panie Jezu, prosimy Cię o to przez moc Twoich świętych ran, przez Twój święty krzyż, przez Twoją drogocenną krew. Ulecz ich Panie. Ulecz ich ciała. Ulecz ich serca. Ulecz ich dusze. Daj im życie; życie w obfitości.

Prosimy Cię o to przez wstawiennictwo Najświętszej Maryi Panny, Twojej Matki Bolesnej, Tej, która stała pod krzyżem, która pierwsza kontemplowała Twoje święte rany i którą Ty dałeś nam jako Matkę.
Ty wziąłeś na siebie wszystkie nasze boleści i przez Twoje święte rany zostaliśmy uzdrowieni. Dzisiaj, Panie, przedstawiamy Ci w wierze wszystkich chorych, którzy nas prosili o modlitwę i prosimy Cię, abyś ich podźwignął i [jeśli taka jest Twoja wola] abyś wrócił im zdrowie...

Tak bardzo jesteśmy pewni Twojej miłości, że nie znając jeszcze owoców naszej modlitwy, mówimy z wiarą: Dziękujemy, Jezu, za wszystko, co uczynisz w każdym z nich. Dziękujemy za chorych, których teraz właśnie uzdrawiasz, których nawiedzasz swoim miłosierdziem. Dziękujemy Ci, Jezu, za wszystko, co uczynisz poprzez tę modlitwę. Składamy ją dzisiaj w Twoje dłonie. Prosimy, abyś zanurzył ją w Twoich świętych ranach. Osłoń ją Twoją boską krwią i niechaj przez to orędzie Twoje serce Dobrego Pasterza przemawia do serc tak wielu chorych, którzy tę modlitwę będą słuchali. Tobie, Panie, chwała i uwielbienie Amen.

Wywiad z księdzem Janem Kaczkowskim przeprowadził Michał Olszański. Audycja "Godzina prawdy". (PR, 21.11.2014).

https://youtu.be/Cv7GRIFBD0I

Jak rozmawiać z osobami chorymi? | ks. Jan Kaczkowski: https://youtu.be/o0rOCfX04zM

https://youtu.be/7FeJpSyIY54

Poruszające i pełne emocji przemówienie "syna" Ks. Jana Kaczkowskiego: https://youtu.be/VCLrPzEkPiI

W Hospicjum Dziecięcym: https://youtu.be/gg2YC_oaC7g

Jak walczyć z nowotworem, skąd brać wewnętrzną siłę do zmierzenia się z codziennością, o tym opowiadał na naszej antenie ksiądz Jan Kaczkowski, założyciel i dyrektor hospicjum w Pucku. U księdza Jana rok temu zdiagnozowano nowotwór mózgu. https://youtu.be/XqXP1Y_g27Qhttps://youtu.be/PBPXKs6DWLw

---

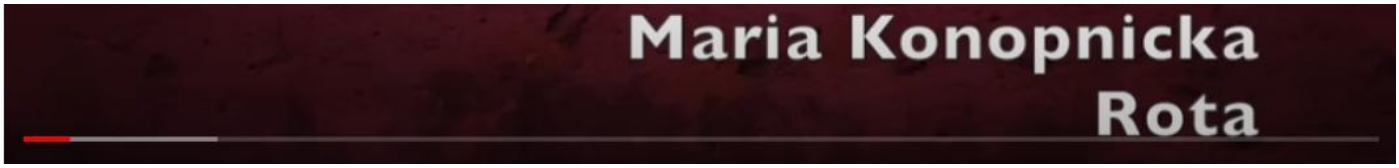
https://youtu.be/PBPXKs6DWLw

Wojciech Kaczmarek - Modlitwa obozowa. Łowicz 2017 . Polecane dla CIEBIE.

https://youtu.be/v7XG078nWB8

https://youtu.be/N0IBcDvSCq4

Pieśń Konfederatów Barskich: https://youtu.be/8C6dQxk1U8A



https://youtu.be/PsUIGY_b99M

Miasto gniewu i nadziei: Nowa Huta. Część 1/2

https://youtu.be/wVW5tgKpPcg cz.2 https://youtu.be/8TCRnGTCVFI . https://youtu.be/EVvUcic9ACg

https://youtu.be/2mCFcGoafMQ

Matka Boża: https://www.youtube.com/shorts/CnNXbZKIQNY?feature=share

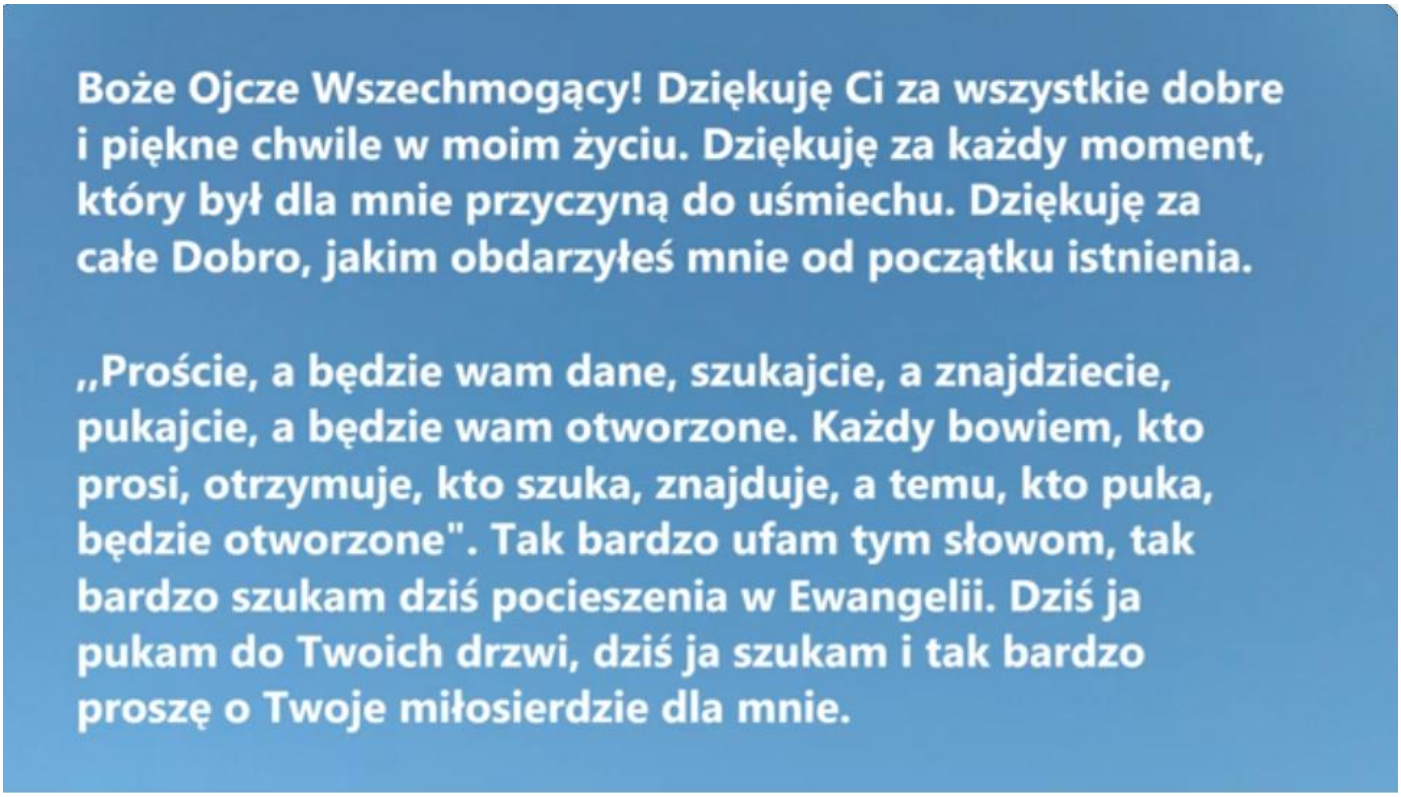
---

Najpiękniejsza melodia na świecie! Tę muzykę można wysłuchać na zawsze! Świetna muzyka Siergey Grish

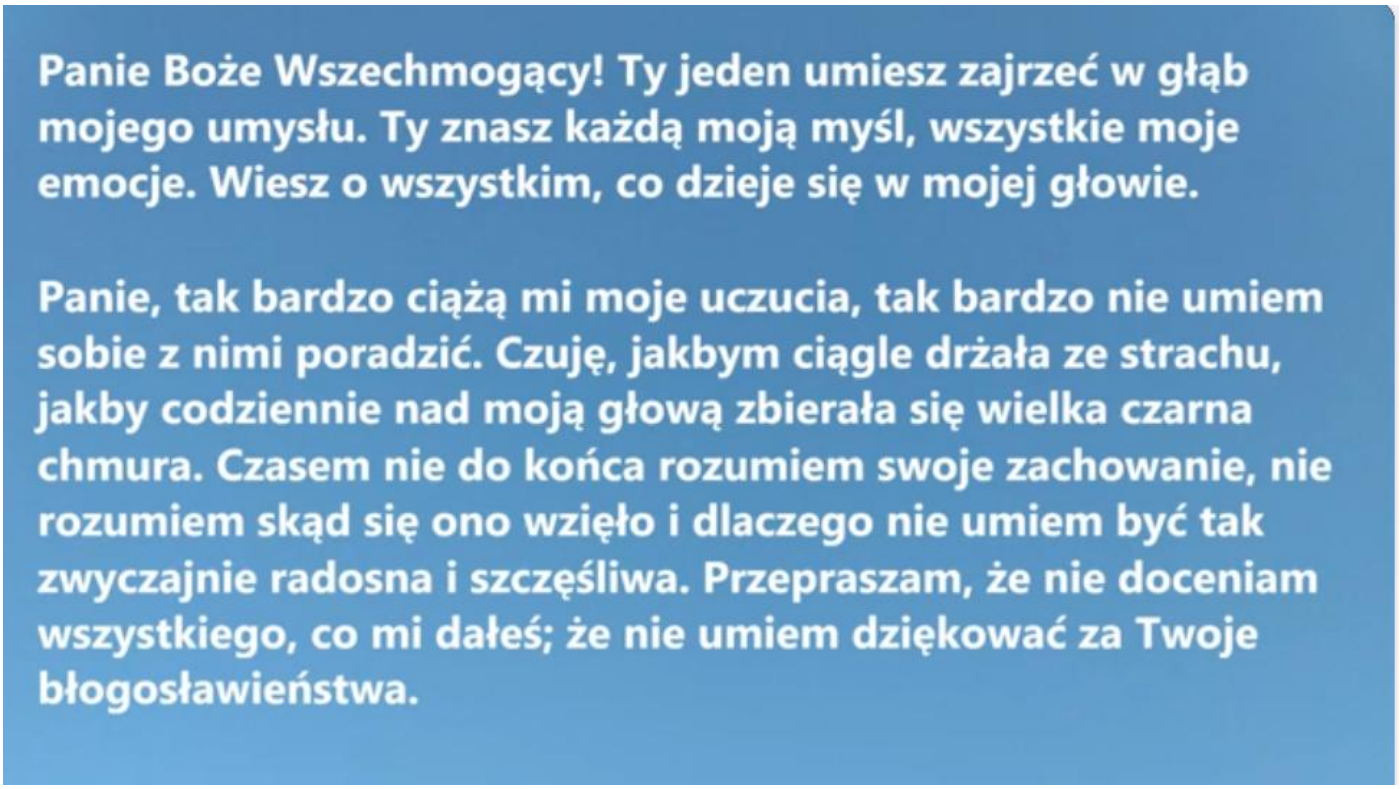
https://youtu.be/D5AjzNGGLfo

Czesław Niemen - Dziwny jest ten świat: https://youtu.be/3aRz0lVMuW8

Modlitwa do Boga Ojca: https://youtu.be/ealrwPPqlQk



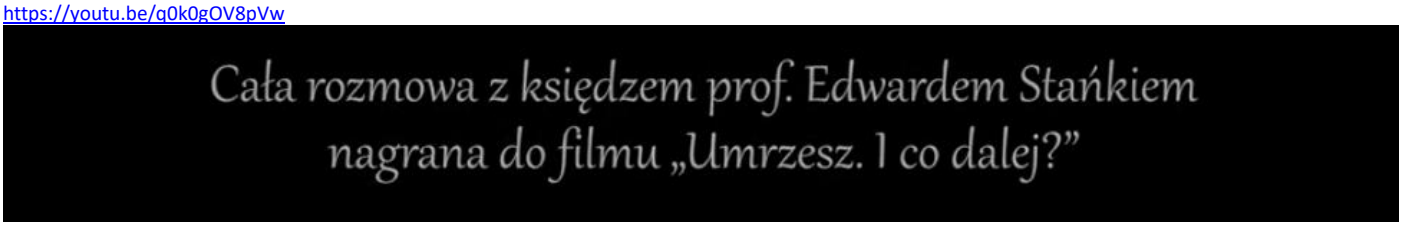
https://youtu.be/C-IxhzmIjcM



https://youtu.be/43rCGCw_szY

O. Pio: *„Godzę się na wszystko i czuję się przygotowany na wszystko. Niech Pan postępuje ze mną tak, jak to Mu będzie milsze. Niech nawet ukarze mnie w wybuchu swego oburzenia, ponieważ jestem człowiekiem, który widzi swoją nędzę.* [...] *Niech nadal zamyka przede mną wszelką drogę kwadratowymi kamieniami, niech niszczy każdą ścieżkę, niech postępuje ze mną jak z lwem w kryjówce, niech trzyma napięty swój łuk, niech mnie uczyni tarczą dla swych strzał, a ja coraz głośniej będę krzyczał z Hiobem: „Chociaż mnie zabijesz, będę Ci ufał”.*

https://youtu.be/q0k0gOV8pVw



https://youtu.be/Ep9qpYFqk2s

MODLITWA O DOBRĄ ŚMIERĆ DLA SIEBIE | Modlitwa o śmierć szczęśliwą | Modlitwa o spokojną śmierć: https://youtu.be/MAjv5U5xKiw

MODLITWA ZA KONAJĄCYCH | Modlitwa za umierających | Modlitwa za umierającą osobę

https://youtu.be/cdE-AtsO-4Q

MODLITWA ZA ZMARŁĄ MAMĘ | Modlitwa za zmarłą matkę | Modlitwa za zmarłego rodzica

https://youtu.be/4w4OlRInL1Y

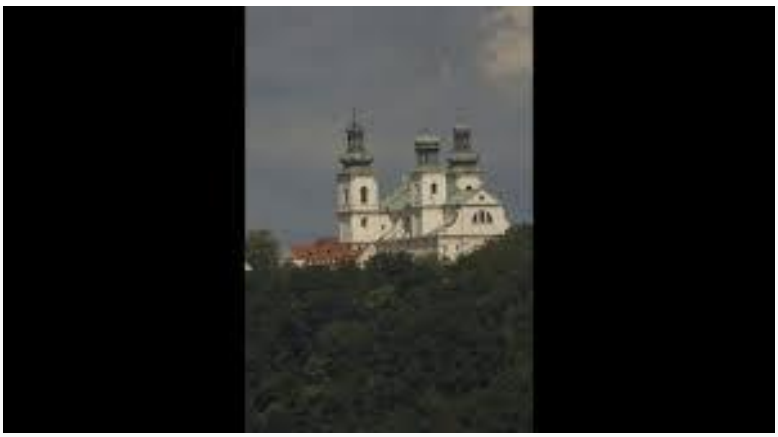
Modlitwa za Zmarłego Męża: Siła Miłości i Wspomnień: https://youtu.be/aKu07mmonqA

MODLITWA ZA WNUKI | Modlitwa babci za wnuki | Modlitwa do św. Anny: https://youtu.be/SXubfVEsL4Q

Serdeczna matko, opiekunko ludzi : https://youtu.be/2RdBj1vtf_E . https://youtu.be/4vUeqe-8p_o

"Serdeczna matko, opiekunko ludzi": https://youtu.be/LV7n8QAHQfM

FOT. FUNDACJA FONIS / MAT. PRASOWE FILMU NON POSSUMUS



Prawosławna melodia "Ojcze nasz" https://youtu.be/jRQg7TcQ4oI

S. Moniuszko "Ojcze nasz" https://youtu.be/c-risZSsvOk

S.Moniuszko Ojcze Nasz Chór KSP
https://youtu.be/BEMTbZimZDA https://youtu.be/1RuOHv4Z5GQ

https://youtu.be/ffFWw7FUDvM

https://youtu.be/FQY4OlNpSXU

🎵 Psalm 23 - Tę śpiewaną wersję należy posłuchać.

https://youtu.be/4XFIwiW6btc?list=RD4XFIwiW6btc